



## Les contributions de M. Foucault à l'Analyse du Discours

Profa Dra Vanice Sargentini



### OBJECTIF

- L'objectif est de discuter des questions théoriques et analytiques relatives au champ théorique de l'analyse du discours, issues des travaux de Michel Pêcheux et son groupe, tels que:
  - a) le contexte épistémologique de la constitution de la théorie, surtout des contributions de Michel Foucault à l'AD,
  - b) l'organisation de corpus d'analyse,



- a) le contexte épistémologique de la constitution de la théorie, surtout des contributions de Michel Foucault à l'AD;
- b) l'organisation de corpus d'analyse;
- c) la multimodalité dans la formulation du discours politique, et
- d) les articulations entre le discours et l'histoire.



### Les enquêtes sont organisées en deux sujets principaux:

- le caractère indissociable entre la construction du discours historique et le processus de production des subjectivités et des identités, et
- le rôle de la multimodalité dans la production de discours dans la contemporanéité, en particulier, dans la production du discours politique.



- On observe ainsi le besoin d'analyser la multimodalité dans le discours politique qui est étudié, non seulement dans son organisation visuelle, verbale et vocale, mais aussi dans son caractère sémiologique et son inscription dans l'histoire.



Profa. Dra. Vanice Sargentini

**Objectif: présenter les héritages de Michel Foucault et comment nous pouvons «penser avec Foucault.»**

LA NOTION  
DE DISCOURS,  
DE SUJET,  
D'ÉVÉNEMENT,  
DE MATÉRIALITÉ DISCURSIVE

PROPOSITION  
MÉTHODOLOGIQUE  
  
(PRINCIPE DE LA  
DISCONTINUITÉ DE L'HISTOIRE)

QUESTIONS DE M.  
FOUCAULT QUI NOUS  
PERMETTRONT D'  
ANALYSER

 **CONTRIBUTIONS ET DÉVELOPPEMENTS**

- **DISCOURS** – DESCRIPTION D'UNE FORMATION HISTORIQUE (P. VEYNE, 2008);
- **MÉTHODOLOGIE** – MUTATIONS DISCURSIVES DANS UNE MOYENNE ET COURTE DURÉE;
- QUESTIONS –
- 1) Qu'est-il arrivé qu'il y avait à l'apparition de cet énoncé?
- 2) Pourquoi il y a des conditions d'émergence de cet énoncé, et aucun autre à leur place?

 **L'HISTOIRE DE LA BEAUTÉ NOIRE AU BRÉSIL:  
IMAGES, DISCOURS ET PRATIQUES**

**DOCTORANTE: Amanda Braga**

Compte tenu des discours syncrétiques matérialisés, et de la construction d'un corpus hétérogène, l'objectif est de faire des recherches sur le discours à propos de l'histoire de la beauté noire au Brésil. Nous avons étudié ces normes de beauté et d'événements discursifs qui organisent ces souvenirs aujourd'hui.

**L'histoire de la beauté noire en 3 étapes**

Du XVIII <sup>e</sup> siècle au XIX <sup>e</sup> siècle [1888]  Période de l'esclavage  <i>Formes de dire</i>	Du XIX <sup>e</sup> siècle [1889] au XX <sup>e</sup> siècle [1995]  Abolition de l'esclavage  <i>Formes de conservation de la mémoire</i>	Séculos XX [1996] - XXI  Politiques "anti racistes" d'intégration raciale  <i>Formes de réactivation et de l'appropriation des discours historiquement produites.</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XVIII  XXI

Des continuités et des discontinuités



## Gilberto Gil, du poétique au politique

DOCTORANT: Pedro Henrique Varoni de Carvalho

- Événement 1: *Tropicalismo* (1967/1968) - inscription du sujet du discours - Gilberto Gil;
- Événement 2: Gilberto Gil - Ministre de la Culture du Brésil (2003-2008);
- Fonctionnement des archives de l'identité brésilienne à partir du *tropicalismo* de Gilberto Gil (1967-2008).
- **Hypothèses: transfert de la chanson *tropicalista* symbolique à la politique institutionnelle**
- **Stratégie *tropicalista* et anthropophagique: interdiscours des années Lula dans le contexte de la mondialisation du Brésil**
- **Ministre Gil - Artiste**



## DISCOURS POLITIQUE

Pour l'analyse du discours politique, au-delà de la matérialité linguistique, sont également impliqués les images, les gestes, l'intensité sonore, etc.

### ANALYSE:

Photo publiée dans le journal la *Folha de São Paulo* pour la réunion des présidents qui étaient au Brésil pour participer au Rio + 20. L'un des objectifs est d'analyser les gestes qui se concentrent comme une «technologie politique du corps».

**Le 21 juin de 2012 – Journal Folha de São Paulo**



## FOLHA DE S. PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

QUINTA-FEIRA, 21 DE JUNHO DE 2012

**Grécia forma governo que aposta país na zona do euro**

**GOVERNO**  
Grécia forma governo que aposta país na zona do euro

**RECEBA HOJE**  
MILITARES VIGIAM DILMA

**EX-SACERDOTE**  
Karad e alvo de investigação

**PROFESSOR**  
Luzia Erundina? Foi pra Casca?

**ILUSTRADA**  
Município recebe alta temporada em SP e ganha milhares de visitantes

**ROBÓTI**  
Município recebe alta temporada em SP e ganha milhares de visitantes



### UM SONHO EM 180 MINUTOS

**Corinthians visita o Santos e vai à casa de Dilma e Lula**

## Militares vigiam Dilma durante o governo Sarney

**POLÍCIA TRANSPARÊNCIA** Para SNI, ela era "infiltrada comunista" em órgãos públicos

**rio-20** ONU reconhece que documento da cúpula tem pouca ambição

**EX-SACERDOTE** Karad e alvo de investigação

**PROFESSOR** Luzia Erundina? Foi pra Casca?

**ILUSTRADA** Município recebe alta temporada em SP e ganha milhares de visitantes

**ROBÓTI** Município recebe alta temporada em SP e ganha milhares de visitantes



**HYUNDAI**  
COM TAXA ZERO, 50% DE ENTRADA E AGORA COM SALDO EM 24 VEZES SEM JUROS.





## DISCOURS POLITIQUE

«Pour plus qu'un énoncé n'ait pas caché, il n'est pas visible pour autant (...). Il faut une certaine conversion du regard et de l'attitude pour être capable de le reconnaître et de le considérer en lui-même. »

Michel Foucault,  
dans L'Archéologie du Savoir, (1986,p.125),  
en définissant l'énoncé.